



FONDAMENTI SCIENTIFICI - SCIENTIFIC FOUNDATIONS



Progetto

Consiglio scientifico

Gruppo di lavoro

Contributi

Rassegna

Bibliografia

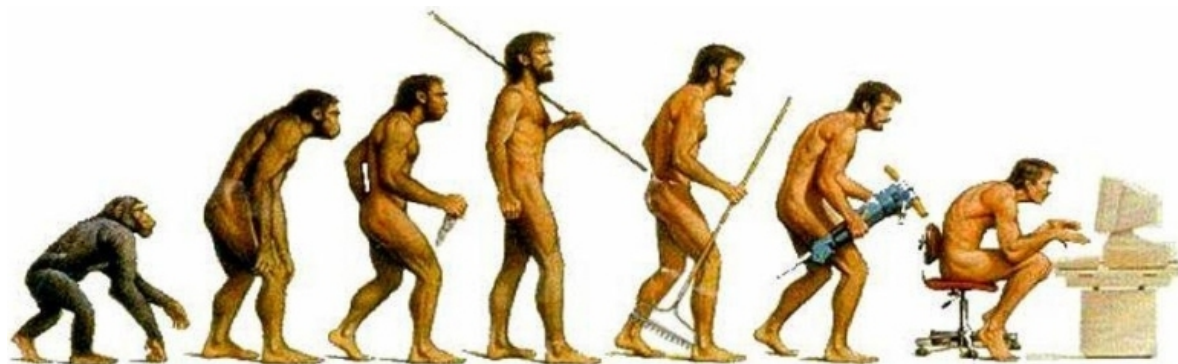
Risorse

Progetti

E-learning

Collaboratori

Sostenitori



Contributi

- **Documenti digitali: l'effimero deve diventare perenne**, 2021
- **Documentos digitais: o efemero precisa se tornar perene**, 2021
- **Digital documents: the ephemeral must become perennial**, 2021

Referenze

- **H. Machado dos Santos - G. L. Krawszuk**, *Gestao do conhecimento organizacional: tratamento arquivistico para reuso da informacao administrativa*, in *Investigacion Bibliotecologica*: vol. 34, num. 83, abril/junio, 2020, Mexico, ISSN: 2448-8321, pp. 103-127
- **M. A. Arellano**, *Preservacao de documentos digitais*, *Ci. Inf.*, Brasilia, v. 33, n. 2, p. 15-27, maio/ago. 2004
- **J. V. Marquez**, *Preservacion del patrimonio documental digital en Mexico*, Universidad Nacional Autonoma de Mexico 2009
- **H. Machado dos Santos e D. Flores**, *Migracao de informacoes na perspectiva do modelo Open Archival Information System*

Henrique Machado dos Santos, *Arquivista da Universidade Federal do Rio Grande (FURG) - Membro do Grupo de Pesquisa CNPq UFF Ged/A - Documentos Digitais: Gestao, Preservacao, Acesso e Transparencia Ativa*

Documentos digitais: o efêmero precisa se tornar perene **Digital documents: the ephemeral must become perennial**

Day after day, more and more information is produced and made available in a digital environment, with the most varied subjects possible. Consequently, digital documents are gaining social, cultural and historical relevance, thus serving as a source of evidence and information.

In this perspective, digital preservation is essential to ensure the guarantee of access to these documents. Therefore, it should enable a technological platform of the future to be able to correctly interpret documents produced in the past.

In view of the advances in information technology, it can be said that contemporary society depends on digital media, much for the practicality provided. However, it should be noted that information technology tools have expanded at an accelerated rate, being present in the most diverse sectors of commerce, industry, service provision and science.

“If we really want to live in a society of information, - the best there is, of the knowledge -, we tend to have it built every day, with every new event; not because it is a fashion, not because of technology, but because we believe that this can change our reality for good. ” (VOUTSSÁS MÁRQUEZ, 2012, p. 110).¹

In general, information technology is an irreversible path, so the formulation of preservation policies and plans is the responsibility of the professionals responsible for the management and preservation of information. Such professionals may be from areas such as administration, archival science, library science, computer science, museums and others capable of establishing an interdisciplinary dialogue.

Furthermore, when thinking about managing and preserving digital documents in the long term, it is necessary to consider the standards involved in this process. Among these standards, the following can be cited: ISO 15489, ISO 30300 family, ISO 14721 and ISO 16363. The synergy made possible by these studies allows the establishment of reliable management and preservation environments, which preserve the integrity of documents and ensure their presumption of authenticity .

Regarding the preservation environment, it is observed that ISO 14721 assists in the implementation of a Trusted Digital Repository (RDC) that will be audited by ISO 16363 to prove its level of reliability. At this stage, the literature on digital preservation has highlighted the importance of access to information, seeking to bring collections closer to the public. Therefore, the need to provide authentic documents and information is evident, so that the collection is seen as a reliable source of information. This issue is increasingly important in view of the growing cases of fake news on social media.

¹ Preservación del patrimonio documental digital en el mundo y en México – http://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L49

“Information technologies have the power to establish new operating markets for organizations, as well as connect them to the world through the exchange of information. Such possibilities for interaction were provided by the modern economy and the advent of globalization. However, the same globalization that reduces distances, can also disseminate sensitive data of an organization, causing a series of fusses to erupt about it. ” (SANTOS; KRAWSZUK, 2020, p. 120).²

It should be noted that security and access control are increasingly relevant for organizations that hold collections. The advent of the internet has facilitated the dissemination of content, so that platforms that help users in general to access the desired information can be used. However, the collections management must consider that such platforms can be invaded, so that documents are deleted. In addition, a series of confidential documents and information may be improperly disseminated, creating insecurity and organizational discomfort, sometimes unprecedented.

When discussing topics related to digital information, several developments are perceived: management, preservation, access, secrecy, presumption of authenticity, combating “Fake News”, digital inclusion, knowledge management, digital curation, e-Science, big data, and many other possible themes.

Preserving digital documents initially requires the definition of digital preservation policies, which take into account the permanence of information from the moment it is produced and captured by computerized systems. It is emphasized that such systems must maintain conformity with the standards enshrined in the technical literature, with this, it will be possible to maintain reliable digital environments that make custody of authentic documents.

“Digital material providers, over time, need to invest to create documentation and metadata, generating new forms of material to maintain access. This investment must be taken into account when discussing the rights to use and reuse digital objects. Likewise, among the aspects that must be identified in any preservation strategy is the need for hiring and training personnel. If there is no administrative plan to cover these items, no maintenance of long-term collections will be successful ”(MÁRDERO ARELLANO, 2004, p. 22).³

It is noteworthy that digital preservation depends on a series of investments to develop the appropriate infrastructure and training the team responsible for executing the technical procedures. Equally, one must think about the access mechanisms, so that the documents are properly indexed to facilitate the search and recovery process.

Thus, the RDC becomes a reference for users in general, being an environment that guarantees the preservation and uninterrupted access for authentic digital documents. Therefore, it is up to the administrators of the RDC to demonstrate the consistency of the methods employed, and thus, win the confidence of the general public.

² Gestão do conhecimento organizacional: tratamento arquivístico para reuso da informação administrativa - <https://www.researchgate.net/publication/340323976>

³ Preservação de documentos digitais - <https://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a02v33n2.pdf>

Finally, the content made available on the internet access platforms must reflect the quality of those that are preserved in the repository, and may use authentication mechanisms, such as, for example, digital signatures. In addition, collections in general must be positioned close to the public, always with the objective of offering quality content. By disclosing the standards and methods used by the collection, it is possible to develop a critical sense in users, who will understand their scientific solidity. A user with a critical sense will know how to differentiate reliable information from "Fake News", thus avoiding disseminating arguments that deny historical facts.

In accordance with these issues, it is worth mentioning the activities developed by the Historical Archive of Computer Materials for Education - ASMI Project ⁴. This project aims to collect and disseminate via Internet, the computer materials that were produced by the Teaching System, and that are no longer used.

Such a project aims to promote access and diffusion of authentic contents that contribute to the strengthening of social memory and the consequent development of human activities. It is essential that previous skills and experiences are preserved, as their losses cause an impoverishment of the disseminated knowledge. The absence of such records opens knowledge gaps, which can be filled with inaccurate information and even "Fake News".

The project is in the preliminary stage, it is still necessary to define how the materials will be made available to the public, using an international indexing standard. It is noteworthy that indexing is essential to optimize search precision. Likewise, the standardization of these methods allows to improve the level of interaction between the user and the collection platform, in addition to reaching a wider audience.

The Convention - Agreement with the Archives Portal Europe - European Archives Portal ⁵ has already been signed, which disseminates information on archival documentation from several European countries and on archival institutions on the continent. At the moment it has been studied how the procedures for inclusion and indexing will be in the database of the Portal of the European Archives.

In general, the ASMI Project is aligned with the practices of access and dissemination of documents and information to society. The main challenge is to develop dissemination strategies, aiming to reach the largest possible audience. As it is a historical archive, there will be no difficulties to demonstrate the reliability of the source, given that archives, libraries and museums are institutions with extensive experience in preservation.

Henrique Machado dos Santos

Arquivista da Universidade Federal do Rio Grande (FURG)

⁴ [Archivio storico di materiali informatici per l'istruzione – ASMI](#)

⁵ [Archives Portal Europe - Portale europeo degli archivi](#) disseminates information on the archival documentation of numerous European countries and on the archival institutions of the continent.

Documentos digitais: o efêmero precisa se tornar perene

Dia após dia, cada vez mais informações são produzidas e disponibilizadas em ambiente digital, possuindo os assuntos mais variados possíveis. Conseqüentemente, os documentos digitais vêm ganhando relevância social, cultural e histórica, servindo assim, como fonte de prova e informação.

Nessa perspectiva, a preservação digital é fundamental para assegurar a garantia de acesso a estes documentos. Portanto, deve possibilitar que uma plataforma tecnológica do futuro seja capaz de interpretar corretamente os documentos produzidos em tempos passados.

Tendo em vista os avanços das tecnologias da informação, pode-se dizer que a sociedade contemporânea depende das mídias digitais, muito pela praticidade proporcionada. Contudo, deve-se destacar que as ferramentas de tecnologia da informação se expandiram de forma acelerada, fazendo-se presentes nos mais diversos setores do comércio, indústria, prestação de serviços e na ciência.

“si queremos realmente vivir en una sociedad de la información, – o mejor aún, del conocimiento –, tendremos y tenemos que construirla día a día, con todo nuestro empeño; no porque sea una moda, no por devoción a la tecnología, sino porque creemos que ésta puede cambiar nuestra realidad para bien.” (VOUTSSÁS MÁRQUEZ, 2012, p. 110).¹

De maneira geral, a tecnologia da informação é um caminho irreversível, logo, a formulação de políticas e planos de preservação compete aos profissionais responsáveis pela gestão e preservação da informação. Tais profissionais podem ser de áreas como administração, arquivologia, biblioteconomia, informática, museus e outras capazes de estabelecer um diálogo interdisciplinar.

Ademais, quando se pensa em gestão e preservação de documentos digitais em longo prazo é preciso considerar os padrões envolvidos neste processo. Dentre esses padrões podem ser citadas as normas: ISO 15489, família ISO 30300, ISO 14721 e ISO 16363. A sinergia possibilitada por estes estudos permite estabelecer ambientes de gestão e preservação confiáveis, que preservam a integridade dos documentos e asseguram a sua presunção de autenticidade.

Com relação ao ambiente de preservação, observa-se que a ISO 14721 auxilia na implementação de um Repositório Digital Confiável (RDC) que será auditado pela ISO 16363 para comprovar o seu nível de confiabilidade. Nesta etapa, a literatura sobre preservação digital tem destacado a importância do acesso à informação, buscando aproximar os acervos do público. Logo, fica evidente a necessidade de se disponibilizar documentos e informações autênticas, de modo que o acervo seja visto como fonte de informação confiável. Tal questão é cada vez mais importante tendo em vista os casos crescentes de notícias falsas (fake news) veiculadas em mídias sociais.

¹ Preservación del patrimonio documental digital en el mundo y en México - http://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L49

“As tecnologias da informação têm o poder de estabelecer novos mercados de atuação para as organizações, assim como conectá-las ao mundo por meio da troca de informações. Tais possibilidades de interação foram proporcionadas pela economia moderna e pelo advento da globalização. No entanto, a mesma globalização que reduz distâncias, também poderá disseminar dados sigilosos de uma organização, fazendo eclodir uma série de estardalhaços sobre a mesma.” (SANTOS; KRAWSZUK, 2020, p. 120).²

É preciso salientar que a segurança e o controle de acesso são cada vez mais relevantes para as organizações detentoras de acervos. O advento da internet facilitou a disseminação de conteúdos, de modo que podem ser utilizadas plataformas que auxiliam os usuários em geral para acessar as informações desejadas. No entanto, a administração dos acervos deve considerar que tais plataformas podem ser invadidas, de modo que documentos sejam excluídos. Além disso, podem ser indevidamente disseminados uma série de documentos e informações sigilosas, gerando insegurança e desconforto organizacional, por vezes sem precedentes.

Ao discutir temas relacionados à informação digital percebem-se diversos desdobramentos: gestão, preservação, acesso, sigilo, presunção de autenticidade, combate às “Fake News”, inclusão digital, gestão do conhecimento, curadoria digital, e-Science, big data, e outros muitos temas possíveis.

Preservar documentos digitais requer inicialmente a definição de políticas de preservação digital, que considerem a perenidade da informação desde o momento em que é produzida e capturada por sistemas informatizados. Ressalta-se que tais sistemas devem manter conformidade com os padrões consagrados na literatura técnica, com isso, será possível manter ambientes digitais confiáveis que fazem custódia de documentos autênticos.

“Os provedores de material digital, no correr do tempo, precisam investir para criar documentação e metadados, gerando novas formas de material para manter o acesso. Esse investimento deve ser levado em consideração no momento de discutir os direitos de uso e reuso dos objetos digitais. Do mesmo modo, entre os aspectos que devem ser identificados em qualquer estratégia de preservação está a necessidade de contratação e de capacitação de pessoal. Se não houver nenhum plano administrativo que cubra esses itens, nenhuma manutenção de acervos a longo prazo será bem-sucedida” (MÁRDERO ARELLANO, 2004, p. 22).³

Destaca-se que a preservação digital depende de uma série de investimentos para desenvolver a infraestrutura adequada e capacitação a equipe responsável por executar os procedimentos técnicos. Igualmente, deve-se pensar nos mecanismos de acesso, de modo que os documentos estejam devidamente indexados para facilitar o processo de busca e recuperação.

² Gestão do conhecimento organizacional: tratamento arquivístico para reuso da informação administrativa - <https://www.researchgate.net/publication/340323976>

³ Preservação de documentos digitais - <https://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a02v33n2.pdf>

Dessa forma, o RDC torna-se uma referência para os usuários em geral, sendo um ambiente que garante a preservação e o acesso ininterrupto para documentos digitais autênticos. Portanto, cabe aos administradores do RDC demonstrar a consistência dos métodos empregados, e assim, conquistarem a confiança do público geral.

Por fim, os conteúdos disponibilizados nas plataformas de acesso via internet devem refletir a qualidade daqueles que são preservados no repositório, podendo utilizar mecanismos de autenticação, como, por exemplo, assinaturas digitais. Ademais, os acervos de maneira geral devem se posicionar próximos ao público, sempre com o objetivo de oferecer conteúdos de qualidade. Ao divulgar os padrões e métodos empregados pelo acervo, pode-se desenvolver o senso crítico nos usuários, que irão compreender a sua solidez científica. Um usuário com senso crítico saberá diferenciar uma informação confiável de uma “Fake News”, evitando assim, disseminar argumentos que negam fatos históricos.

Em conformidade com tais questões, vale destacar as atividades desenvolvidas pelo Projeto Arquivo Histórico de Materiais Informáticos para Educação – ASMI⁴. Esse projeto tem por objetivo recolher e divulgar via Internet, os materiais informáticos que foram produzidos pelo Sistema de Ensino, e que já não são mais utilizados.

Tal projeto visa promover o acesso e a difusão de conteúdos autênticos que contribuem para o fortalecimento da memória social e conseqüente desenvolvimento das atividades humanas. É elementar que habilidades e experiências anteriores sejam preservadas, pois suas perdas causam um empobrecimento do conhecimento difundido. A ausência de tais registros abre lacunas de conhecimento, que podem ser preenchidas com informações imprecisas e até mesmo “Fake News”.

O projeto está em fase preliminar, ainda é preciso definir como os materiais serão disponibilizados ao público, utilizando um padrão internacional de indexação. Destaca-se que a indexação é essencial para otimizar a precisão das buscas. Igualmente, a padronização desses métodos permite melhorar o nível de interação entre o usuário e a plataforma do acervo, além de atingir um público mais amplo.

Já foi assinada a Convenção - Acordo com o Archives Portal Europe - European Archives Portal⁵, que divulga informação sobre a documentação arquivística de diversos países europeus e sobre as instituições arquivísticas do continente. No momento tem-se estudado como serão os procedimentos de inclusão e indexação na base de dados do Portal dos Arquivos Europeus.

Em linhas gerais, o Projeto ASMI está alinhado com as práticas de acesso e difusão de documentos e informações para a sociedade. O principal desafio consiste em desenvolver estratégias de difusão, visando atingir o maior público possível. Por se tratar de um arquivo histórico, não haverá dificuldades para demonstrar a

⁴ [Archivio storico di materiali informatici per l'istruzione – ASMI](#)

⁵ [Archives Portal Europe](#) - *Portale europeo degli archivi* diffonde informazioni sulla documentazione archivistica di numerosi Paesi europei e sulle istituzioni archivistiche del continente.

confiabilidade da fonte, tendo vista que arquivos, bibliotecas e museus são instituições com larga experiência em preservação.

Henrique Machado dos Santos

Arquivista da Universidade Federal do Rio Grande (FURG)

Documenti digitali: l'effimero deve diventare perenne

Giorno dopo giorno, sempre più informazioni vengono prodotte e rese disponibili in ambiente digitale, con le più svariate tematiche possibili. Di conseguenza, i documenti digitali stanno acquisendo rilevanza sociale, culturale e storica, fungendo così da fonte di prove e informazioni.

In questa prospettiva, la conservazione digitale è essenziale per garantire la garanzia di accesso a questi documenti. Pertanto, dovrebbe consentire a una piattaforma tecnologica del futuro di essere in grado di interpretare correttamente i documenti prodotti in passato.

Alla luce dei progressi della tecnologia dell'informazione, si può affermare che la società contemporanea dipende dai media digitali, soprattutto per la praticità fornita. Tuttavia, va notato che gli strumenti della tecnologia dell'informazione si sono espansi a un ritmo accelerato, essendo presenti nei più diversi settori del commercio, dell'industria, della fornitura di servizi e della scienza.

“Se vogliamo davvero vivere in una società dell'informazione, - il meglio che c'è, della conoscenza -, tendiamo a costruirla ogni giorno, con ogni cosa nuova; non perché sia una moda, non per via della tecnologia, ma perché crediamo che questo possa cambiare per sempre la nostra realtà”. (VOUTSSÁS MÁRQUEZ, 2012, p. 110).¹

In generale, la tecnologia dell'informazione è un percorso irreversibile, quindi la formulazione delle politiche e dei piani di conservazione è responsabilità dei professionisti che si occupano della gestione e della conservazione delle informazioni. Tali professionisti possono provenire da settori quali amministrazione, scienze archivistiche, biblioteconomia, informatica, musei e altri in grado di stabilire un dialogo interdisciplinare.

Inoltre, quando si pensa alla gestione e alla conservazione dei documenti digitali a lungo termine, è necessario considerare gli standard coinvolti in questo processo. Tra questi standard si possono citare: ISO 15489, ISO 30300 family, ISO 14721 e ISO 16363. La sinergia resa possibile da questi studi consente la costituzione di ambienti di gestione e conservazione affidabili che preservano l'integrità dei documenti e ne garantiscono la presunzione di autenticità.

Per quanto riguarda l'ambiente di conservazione, si osserva che la ISO 14721 aiuta nell'implementazione di un Trusted Digital Repository (RDC) che sarà verificato dalla ISO 16363 per dimostrare il suo livello di affidabilità. In questa fase, la letteratura sulla conservazione digitale ha evidenziato l'importanza dell'accesso alle informazioni, cercando di avvicinare le collezioni al pubblico. Pertanto, è evidente la necessità di fornire documenti e informazioni autentici, in modo che la raccolta sia vista come una fonte affidabile di informazioni. La questione è sempre più importante alla luce dei crescenti casi di fake news sui social media.

“Le tecnologie dell'informazione hanno il potere di stabilire nuovi mercati operativi per le organizzazioni, nonché di collegarle al mondo attraverso lo scambio di informazioni. Tali

¹ Preservación del patrimonio documental digital en el mundo y en México - http://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L49

possibilità di interazione sono state fornite dall'economia moderna e dall'avvento della globalizzazione. Tuttavia, la stessa globalizzazione che riduce le distanze, può anche diffondere dati sensibili di un'organizzazione, provocando una serie di polemiche al riguardo". (SANTOS; KRAWSZUK, 2020, p. 120).²

Va notato che la sicurezza e il controllo degli accessi sono sempre più importanti per le organizzazioni che detengono raccolte. L'avvento di Internet ha facilitato la diffusione dei contenuti, in modo che possano essere utilizzate piattaforme che aiutano gli utenti in generale ad accedere alle informazioni desiderate. Tuttavia, la gestione delle collezioni deve considerare che tali piattaforme possono essere invase, in modo che i documenti vengano cancellati. Inoltre, una serie di documenti e informazioni riservate possono essere diffuse in modo improprio, creando insicurezza e disagio organizzativo, a volte senza precedenti.

Quando si discutono argomenti relativi alle informazioni digitali, ci sono diversi sviluppi: gestione, conservazione, accesso, segretezza, presunzione di autenticità, lotta alle "notizie false", inclusione digitale, gestione della conoscenza, cura digitale, e-Science, molti altri possibili temi.

La conservazione dei documenti digitali richiede inizialmente la definizione di politiche di conservazione digitale, che tengano conto della permanenza delle informazioni dal momento in cui vengono prodotte e acquisite dai sistemi computerizzati. È interessante notare che tali sistemi devono mantenere la conformità con gli standard sanciti nella letteratura tecnica, con questo, sarà possibile mantenere ambienti digitali affidabili che fanno la custodia di documenti autentici.

"I fornitori di materiale digitale, nel tempo, devono investire per creare documentazione e metadati, generando nuove forme di materiale per mantenere l'accesso. Questo investimento deve essere preso in considerazione quando si discute dei diritti di utilizzo e riutilizzo degli oggetti digitali. Allo stesso modo, tra gli aspetti che devono essere identificati in qualsiasi strategia di conservazione c'è la necessità di assumere e formare personale. Se non esiste un piano amministrativo per coprire questi elementi, nessun mantenimento delle collezioni a lungo termine avrà successo" (MÁRDERO ARELLANO, 2004, p. 22).³

È interessante notare che la conservazione digitale dipende da una serie di investimenti per sviluppare l'infrastruttura appropriata e formare il team responsabile dell'esecuzione delle procedure tecniche. Allo stesso modo, bisogna pensare ai meccanismi di accesso, in modo che i documenti siano opportunamente indicizzati per facilitare il processo di ricerca e recupero.

L'RDC diventa così un riferimento per gli utenti in generale, essendo un ambiente che garantisce la conservazione e l'accesso ininterrotto per documenti digitali autentici. Pertanto, spetta agli amministratori RDC dimostrare la coerenza dei metodi impiegati e guadagnare così la fiducia del grande pubblico.

Infine, i contenuti messi a disposizione sulle piattaforme di accesso a Internet devono riflettere la qualità di quelli conservati nel repository e possono utilizzare meccanismi di autenticazione, come, ad esempio, le firme digitali. Inoltre, le collezioni in generale devono

² Gestão do conhecimento organizacional: tratamento arquivístico para reuso da informação administrativa - <https://www.researchgate.net/publication/340323976>

³ Preservação de documentos digitais - <https://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a02v33n2.pdf>

essere posizionate vicino al pubblico, sempre con l'obiettivo di offrire contenuti di qualità. Attraverso la divulgazione degli standard e dei metodi utilizzati dalla raccolta è possibile sviluppare un senso critico negli utenti, che ne comprenderanno la solidità scientifica. Un utente con un senso critico saprà differenziare le informazioni affidabili dalle "fake news", evitando così di diffondere argomenti che negano fatti storici.

In coerenza con queste tematiche è da segnalare l'attività svolta **dall'Archivio Storico dei Materiali Informatici per l'Istruzione – ASMI** ⁴. Questo progetto mira a raccogliere e diffondere via Internet, i materiali informatici che sono stati prodotti dal Sistema dell'istruzione e che non vengono più utilizzati.

Tale progetto mira a favorire l'accesso e la diffusione di contenuti autentici che contribuiscono al rafforzamento della memoria sociale e al conseguente sviluppo delle attività umane. È essenziale che le abilità e le esperienze precedenti siano preservate, poiché le loro perdite causano un impoverimento della conoscenza diffusa. L'assenza di tali record apre lacune nella conoscenza, che possono essere colmate con informazioni imprecise e persino "fake news".

Il progetto è in fase preliminare, è ancora necessario definire come i materiali verranno messi a disposizione del pubblico, utilizzando uno standard di indicizzazione internazionale. È interessante notare che l'indicizzazione è essenziale per ottimizzare la precisione della ricerca. Allo stesso modo, la standardizzazione di questi metodi consente di migliorare il livello di interazione tra l'utente e la piattaforma di raccolta, oltre a raggiungere un pubblico più ampio.

È già stata firmata la Convenzione - Accordo con **Archives Portal Europe** - Portale europeo degli archivi ⁵, che diffonde informazioni sulla documentazione archivistica di diversi paesi europei e sulle istituzioni archivistiche del continente. Al momento si sta studiando come saranno le procedure di inclusione e indicizzazione nel database del Portale degli Archivi Europei.

In generale, il **Progetto ASMI** è allineato alle pratiche di accesso e diffusione di documenti e informazioni sulla società. La sfida principale è sviluppare strategie di diffusione, mirando a raggiungere il pubblico più vasto possibile. Trattandosi di un archivio storico, non ci saranno difficoltà a dimostrare l'affidabilità della fonte, dato che archivi, biblioteche e musei sono istituzioni con una vasta esperienza nella conservazione.

Henrique Machado dos Santos

Archivista presso l'Università Federale del Rio Grande (FURG)

⁴ [Archivio storico di materiali informatici per l'istruzione – ASMI](#)

⁵ [Archives Portal Europe](#) - *Portale europeo degli archivi* diffonde informazioni sulla documentazione archivistica di numerosi Paesi europei e sulle istituzioni archivistiche del continente.